

In de vorige MIR had ik een artikel over de One-Off Ahrend 661. Althans ik veronderstelde dat het om een One-Off ging. In eerste instantie verwacht je dat kartonnen rekenlinialen in grote hoeveelheden geproduceerd zouden zijn, doch bij nadere bestudering bleek dat niet het geval. Een zoektocht leverde toen één enkel ander exemplaar op, doch dat was het dan toch. Vandaar de keuze om er een One-Off artikel van te maken.



Sindsdien zijn er enkele reacties binnen gekomen, die recht doen te twijfelen aan de term One-Off voor deze rekenliniaal.

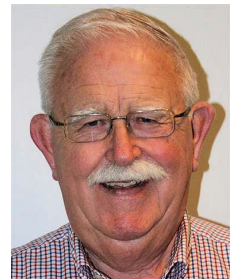
Allereerst is de juiste geboortedatum van de originele eigenaar Jan van de Plas niet 9 november, zoals eerder vermeld, doch 16 november 1894.

Verder schreef Jaap Dekker een reactie die hiernavolgend ongewijzigd is opgenomen:

ZIJN KARTONNEN REKENLINIALEN ZELDZAAM?

Jaap Dekker

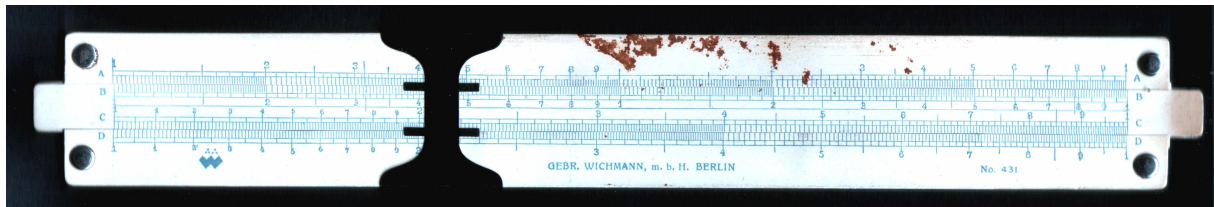
In MIR 48 schreef Chris Hakkaart een artikel onder de titel "ONE-OFF: AHREND 661" over een kartonnen rekenliniaal uit zijn verzameling. In dat artikel beschreef hij uitvoerig zijn z.i. unieke kartonnen liniaal.



Toen ik dat allemaal gelezen en bekeken had, herinnerde ik me dat ik een sterk erop gelijkende liniaal in mijn verzameling heb, waarvan ik echter alleen maar zeker wist dat het géén Ahrend-liniaal is. Maar wat dan wel?

Bij mijn verzameling heb ik natuurlijk een inventarisatie gemaakt, keurig in MS-Works, waarin elke liniaal beschreven is - met het volgnummer, het merk, het typenummer, de eventuele naam, of het een liniaal of een schijf is, de schaalengte of de diameter en of er een koker bij is - maar **zonder** afbeeldingen. Moeilijk zoeken dus als je geen nadere gegevens hebt dan dat je misschien dezelfde liniaal in je verzameling hebt, maar niet weet wie de fabrikant is.

Gelukkig had ik die liniaal nog niet zo lang geleden via e-Bay van iemand uit Duitsland gekocht, dus hij moest in ieder geval in het laatste of misschien wel het één na laatste lade liggen. Zodoende had ik hem al gauw gevonden en ja hoor, mijn liniaal was voor 99,9 % identiek aan die van Chris.



De maten en uitvoering waren exact hetzelfde en de enige verschillen waren een andere naam en nummer (GEBR. WICHMANN, M.B.H. BERLIN, No. 431) en een logo met een **W** links onder de D-schaal. Zie hiervoor de bovenstaande scans van deze liniaal en vergelijk die met de Ahrend-liniaal van Chris uit MIR 48. Mij is echter niet bekend of misschien Wichmann de fabrikant was van de door Ahrend in de handel gebrachte liniaal.

Kan iemand misschien hierin enige duidelijkheid scheppen?

Zowel Chris als ik zijn ontzettend nieuwsgierig.